

Zondag 5 februari

Slaperige gezichten 's morgens vroeg in de hal van het station in Eindhoven. Er was gewaarschuwd voor vertragingen, maar daar hebben we niets van gemerkt. Dus waren we veel te vroeg in Rotterdam dus een lekker bakkie ging er wel in. Ook de Thalys vertrok keurig op tijd en zo hadden we in Parijs een uur om over te stappen op de TGV naar Vichy. Mevrouw Melenhorst moest even diep in haar geheugen graven want een jaar geleden kan toch lang zijn. Na een voorspoedige reis met RER en metro kwamen we aan op het station in Vichy waar we werden opgewacht door onze gastouders. We waren best wel moe, dus de meesten gingen na het eten lekker slapen.



Maandag 6 februari

Om 8 uur moesten we aanwezig zijn voor uitleg over het CAVILAM en voor een niveautoets: luisteren, daarna lezen, schrijven en ondertussen kwam iemand met ons een kort gesprekje houden.

Na de test kregen we allerlei informatie over het culturele programma waarna tegen 11.00u. de lijsten klaar hingen voor de groepsindeling. 's Ochtends kregen we Frans in niveaugroepen. Na de ochtendles verzamelen voor eten in de schoolkantine. Vandaag nog geen frietjes en Floris had soep die eigenlijk warm gemaakt moest worden, maar het was best te hebben. Fijn om even bij te kletsen.

's Middags konden we kiezen uit workshops mondelinge taalvaardigheden (luisteren, spreken), schriftelijke vaardigheden (lezen, schrijven) of vocabulaire. De meesten kozen mondelinge taalvaardigheden.

Na de middagles waren we even vrij, waarna we een rondleiding door Vichy kregen van Margaux en hebben ook het enige echte Vichy Célestins bronwater gedronken. We leerden onder andere dat Vichy als kuuroord vooral op de kaart is gezet door

Napoléon III. Mooie huizen ook, die hij speciaal voor zijn kuurvakanties daar heeft laten bouwen met allerlei gebouwen voor vermaak (Opera en Casino). Verder uiteraard over Pétain en de collaboratie.

Het was crisiskoud en degenen onder ons met gymschoentjes moesten echt afzien. Op zoek dus naar chocolat chaud avec crème chantilly!

